

Istituto Comprensivo n. 15 Bologna
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO STATALE “G. ZAPPA”
 ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Programmazione d’Italiano
 Prof.ssa Viviana Maria Virginia La Mantia

Classe II[^] D

Finalità dello studio della lingua italiana

Lo studio della lingua italiana sarà incentrato sulla comunicazione in quanto diverrà funzionale all’estrinsecazione di pensieri, bisogni, esperienze, sogni, desideri, conoscenze e curiosità degli alunni. La lingua, scritta e parlata, sarà il prezioso strumento con cui imparare ad interagire col mondo, con cui manifestare il proprio senso critico, veicolo dei propri gusti e delle passioni da condividere, occasione per conoscersi ed esperire la realtà, punto di partenza per valutare il proprio stile di apprendimento.

L'insegnamento dell’italiano concorrerà al conseguimento delle quattro abilità linguistiche e delle strumentalità connesse alla competenza testuale. Per quanto riguarda la capacità di leggere i testi, si guideranno i ragazzi ad una comprensione completa mediante le fasi dell'orientamento sul significato globale del testo e delle successive analisi e interpretazione di quest'ultimo. Riguardo la capacità di produrre testi scritti, sarà proposta la creazione di testi liberi incentrati sull'espressione della propria esperienza e della propria creatività. Inoltre i ragazzi saranno guidati al gusto per la lettura attraverso l'uso del libro di testo, dei libri della biblioteca, di materiale eterogeneo proveniente da diversi spunti e proposte da parte degli stessi.

O.S.A	INDICATORI	COMPETENZE MINIME
Comprensione della lingua orale	Comprendere messaggi orali di tipo diverso. Saper decifrare le indicazioni operative. Prendere appunti.	Comprendere il significato globale di un discorso orale. Prestare attenzione. Selezionare le informazioni essenziali.
Comprensione della lingua scritta	Leggere in modo tecnicamente corretto e in modo espressivo. Comprendere ed interpretare testi scritti di tipo diverso (narrativi, espositivi, poetici, iconici)	Comprendere testi scritti semplici.
Produzione della lingua orale	Esprimere un contenuto in modo chiaro, personale e con proprietà lessicale. Intervenire in situazioni diverse in modo democratico e costruttivo.	Esprimere un contenuto attenendosi al tema.
Produzione della lingua scritta	Produrre testi di tipo diverso formalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e lessicale.	Produrre semplici testi.
Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi	Conoscere la morfologia della lingua italiana (pre-requisito). Conoscere la sintassi della frase semplice.	Svolgere semplici esercizi grammaticali
Conoscenza e organizzazione dei contenuti della letteratura italiana	Conoscere, organizzare ed esporre in modo logico e coerente i contenuti appresi.	Conoscere semplici argomenti trattati

Per alunni da alfabetizzare

1 – Comprensione di semplici messaggi orali
2 – Lettura il più possibile corretta
3 – Comprensione di semplici testi
4 – Produzione orale di risposte a messaggi orali e scritti
5 – Semplici esercizi grammaticali
6 – Produzione di brevi frasi scritte, soprattutto riguardanti le esperienze personali

Metodo di lavoro

Gli alunni acquisiranno le competenze attraverso le seguenti modalità di lavoro:

- Presentazione di messaggi il più possibile inerenti all'esperienza degli alunni per creare motivazione e aspettativa all'ascolto;
- Incitazione costante a prendere appunti per poter focalizzare l'attenzione sulle informazioni principali così da favorire un ascolto produttivo, attivo ed empatico e nello stesso tempo esercitare l'ascolto selettivo;
- Presentazione di messaggi di vario tipo: lezione dell'insegnante preferibilmente dialogata, spiegazione, interventi degli alunni, *brainstorming*, *cooperative learning*, messaggi provenienti dalla vita quotidiana e dai mezzi di comunicazione sociale con l'utilizzo di audiovisivi;
- Lettura dell'insegnante o degli alunni, lettura silenziosa, lettura individuale a casa, lettura libera;
- Uso del vocabolario (anche etimologico);
- Conversazione sotto la guida dell'insegnante, confronto su temi di attualità e convivenza civile per abituare al pluralismo di idee, per favorire il rispetto della difformità di pensiero, l'apertura agli altrui punti di vista, l'arricchimento reciproco, la maturazione individuale e la coscienza del gruppo classe;
- Produzioni orali sugli argomenti di studio ma anche verbalizzazione di esperienze personali, extra- scolastiche e afferenti alla sfera emotiva dei ragazzi;
- Guida al preciso uso del lessico attraverso l'impiego di sinonimi, contrari e associazioni di parole;
- Momenti di riflessione esplicita sulla lingua attraverso esercizi di riconoscimento, completamento, analisi e produzione scritta;
- Esercizi di riconoscimento lessicali, di espansione e di scomposizione;
- Correzione collettiva degli esercizi in classe;
- Produzioni scritte libere e/o secondo schemi prefissati;
- Utilizzo di scalette, mappe concettuali, schemi-guida, griglie di osservazione, di analisi, di sintesi e di confronto;
- Analisi di testi descrittivi, narrativi, argomentativi e poetici;
- Parafrasi e commento di opere letterarie.

Strumenti

- Libri di testo - Libri di narrativa per ragazzi - Mass-media –Vocabolario.

Verifiche

- Esercitazioni orali e scritte;
- Test oggettivi di comprensione della lettura;
- Colloqui e conversazioni;
- Riassunti;
- Produzioni di racconti relativi all'esperienza personale e fantastica;
- Descrizioni.

Valutazione: verranno utilizzati gli elementi desunti dalle verifiche sia oggettive e sia soggettive, prove che saranno adeguate ai livelli di partenza degli alunni e agli obiettivi stabiliti.

Si fa presente che la suddetta programmazione potrà essere soggetta a variazioni in corso d'anno, in base alla capacità della classe di seguire il normale andamento delle lezioni.

CONTENUTI D'ITALIANO

GRAMMATICA

- **La frase:** Caratteri generale, distinzione tra frase semplice e complessa, la frase minima e le sue espansioni.
- **Come si fa l'analisi logica.**
- **Il soggetto:** caratteri generali, soggetto partitivo.
- **Il predicato:** funzione e caratteristiche generali, predicato verbale, nominale, con verbi copulativi, complemento predicativo del soggetto, frase nominale.
- **Attributo e apposizione.**
- **I principali complementi:** oggetto, predicativo dell'oggetto, d'agente e causa efficiente, luogo, tempo, specificazione, termine, denominazione, di origine.
- **Altri complementi:** causa, di mezzo, modo, compagnia e unione, materia, argomento, vantaggio, ecc.

ABILITÀ LINGUISTICHE

- **La lingua nel tempo e nello spazio:** derivazione della lingua italiana, l'italiano nel tempo, cambiamenti diacronici, linguaggi settoriali.
- **La scrittura:** scopo, caratteristiche dei testi scritti, le fasi della scrittura.
- **L'ascolto:** caratteristiche e scopi.
- **Il parlato:** contesti d'uso e caratteristiche.
- **La lettura:** caratteristiche e scopi.

ANTOLOGIA

- **Il racconto giallo**
- **Il racconto fantasy**
- **La scrittura del sé:** diario, lettera personale, autobiografia, elementi della descrizione
- **La poesia:** struttura metrica, linguaggio figurato e figure retoriche
- **Storie, argomenti e temi:** amicizia, tutela del pianeta e convivenza sociale, spaccato sul mondo che cambia, gioco e sport.

LETTERATURA ITALIANA

- **Origini della letteratura italiana:** contesto storico e primi documenti in volgare
- **Il Duecento**
- **La letteratura religiosa:** San Francesco
- **La Scuola poetica siciliana:** Jacopo da Lentini
- **La poesia lirica e il Dolce Stil Novo:** Guinizzelli
- **La prosa nel Duecento:** Marco Polo
- **Il Trecento**
- **Dante e la Divina Commedia**
- **Petrarca e il Canzoniere**
- **Boccaccio e il Decamerone**
- **Il Quattrocento e il Cinquecento:** Lorenzo de' Medici, Machiavelli, Ariosto e Tasso.

- **Il Seicento e il Settecento:** Galileo Galilei, Goldoni, Parini.
- **L'Ottocento**
- **Il Romanticismo:** Foscolo, Manzoni, Leopardi.
- **Il Verismo:** Verga.
- **Il Decadentismo:** Carducci, Pascoli, D'Annunzio.
- **Il Novecento:** Pirandello, Svevo. Kafka, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Calvino, Morante.
- **Teatro:** Pirandello, Beckett, Fo.
-

PROGETTI E USCITE SUL TERRITORIO

- **Progetto Libriamoci**, svolto in data 28/10/2016 in classe, con l'attrice Margherita Molinazzi del Teatro Testoni di Bologna che ha realizzato una lettura animata del libro di S.King "La ragazza che amava Tom Gordon";
- Progetto Torneo Bookland, già intrapreso l'anno scorso, per incentivare l'amore per la lettura;
- Uscita sul territorio per lo Spettacolo al Teatro Testoni di Bologna "**Il giorno prima della felicità**", calendarizzato per giovedì 04/05/2017;
- Uscita sul territorio alla Biblioteca "Casa di Khoula" per incontrare la scrittrice Beatrice Masella, autrice di libri gialli, in data da destinarsi.

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

- esercizi di lettura guidata;
- esercizi di comprensione di testi;
- esercizi di ricerca lessicale;
- esercizi di elaborazione di testi;
- esercizi di correzione guidata;
- esercizi di invenzione.

Data:
10/11/2016

L'Insegnante
Viviana Maria Virginia La Mantia