

ISTITUTO COMPRENSIVO N.15 BOLOGNA
SCUOLA PRIMARIA "CASARALTA"

PIANO DI LAVORO ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2016/17

INSEGNANTI:

FERRI DONATELLA (Italiano- Storia- Geografia- Arte ed immagine- Ed.Fisica- Religione Cattolica)

SERRANO ANNA RITA (Matematica- Scienze –Inglese- Informatica e tecnologia- Musica)

DESTRATIS COSIMA LILIANA (Att.Alternativa)

INSEGNANTE DI SOSTEGNO: LOPARCO GIANNI

MAESTRA COMUNALE: SARTI PAOLA

Disciplina: Italiano

Contenuti disciplinari:

➤ **ASCOLTO E PARLATO**

Le regole della comunicazione

I codici e i registri comunicativi

➤ **LETTURA E SCRITTURA**

Il diario

Il testo descrittivo (descrivere persone, ambienti, cose e animali)

Il racconto (elementi realistici ed elementi fantastici)

L'autobiografia e la biografia

Poesie, filastrocche e nonsense

Il testo regolativo

Il testo argomentativo/informativo

I calligrammi

I giochi linguistici

Il riassunto

La lettera e l'e.mail

Lettere informali e formali

➤ **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Il dizionario e il significato dei termini

Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia

I linguaggi disciplinari

L'etimologia

Termini primitivi, derivati, alterati e composti.

Onomatopee

Discorso diretto e indiretto

➤ **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Articoli e preposizioni

Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi e indefiniti

I pronomi

I modi finiti del verbo

La frase minima e le sue espansioni

I segni d'interpunzione

Il discorso diretto e indiretto.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento Essenziali (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Obiettivi operativi: attività
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico ed esplicitando le informazioni essenziali perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Discussioni e scambi comunicativi. • Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni. • Ascolto di testi letti dall'insegnante. • Lettura e analisi del contenuto di un testo. • Individuazione dei diversi registri comunicativi.
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa, a prima vista e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva di testi di vario tipo. • Lettura di brani tratti da diari personali, autobiografie e biografie. • Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti, testi poetici. • Uso della biblioteca di plesso.

<p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>Comprendere, dal contesto, il significato di parole non note e ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <p>Leggere testi letterari, narrativi, descrittivi e poetici, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Realizzare testi collettivi con resoconti di esperienze scolastiche e argomenti di studio,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di lettere personali e formali. • Descrizione di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi. • Descrizioni soggettive ed oggettive di persone, cose, animali. • Analisi della struttura di testi (inizio – sviluppo – conclusione) e individuazione di personaggi, luoghi, tempi. • Rielaborazione di racconti: inventare o cambiare l'inizio, intervenire sullo sviluppo, modificare la

		<p>per imparare ad applicare le strutture compositive dei vari tipi di testo.</p> <p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, filastrocche e/o poesie).</p> <p>Rielaborare testi (riassumere, trasformare e completare) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso dei principali segni d'interpunzione.</p>	<p>conclusione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riassunti. • Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali. • Approccio alla scrittura: diario personale, autobiografia e biografia; scoperta delle loro caratteristiche compositive. • Approccio al fumetto come tecnica mista per raccontare. • Completamento, manipolazione e scrittura di semplici testi poetici in rima e in versi sciolti; utilizzando personificazioni, similitudini e metafore, partendo da modelli dati. • Utilizzo di calligrammi e giochi di parole.
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Arricchire il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole specifiche legate alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale. • Uso del vocabolario. • Letture di gruppo e singole. • Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario.

		Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase minima.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione degli elementi essenziali della frase. • Arricchimento delle frasi minime. • Riconoscimento e analisi dei sintagmi della frase (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti). • Riconoscimento ed utilizzo delle parti variabili e invariabili del discorso. • Riflessione sulla funzione e sull'uso corretto dei segni di interpunzione. • Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizione e classificazione. • Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura. • Riconoscimento della funzione e uso dei connettivi. • Studio, analisi e utilizzo del verbo.

METODOLOGIA

L'attività didattica partirà dalla conoscenza delle dinamiche del gruppo classe e delle differenze individuali dei componenti per incentivare l'apprendimento e la partecipazione di tutti. Gli alunni saranno attivamente coinvolti valorizzando l'esperienza personale e stimolando la collaborazione, la cooperazione e un clima di classe positivo. Si prediligeranno strategie di lavoro collaborativo a coppie, di cooperative-learning in piccolo gruppo, di tutoring tra pari e la didattica laboratoriale. Per favorire e facilitare gli apprendimenti di ciascun alunno, oltre al codice testuale e orale, si utilizzerà anche l'uso di strategie logico-visive con l'utilizzo di mappe mentali e concettuali, schematizzazioni, diagrammi, illustrazioni significative, cartelloni, griglie e tutti quei materiali, anche multimediali, in grado di stimolare l'attenzione e l'interesse. Si stimolerà la partecipazione di ognuno alle conversazioni per permettere a tutti di esprimere se stessi e il proprio vissuto, per allenare all'ascolto e al rispetto dei diversi punti di vista; per cogliere e riferire le caratteristiche dei testi letti e ascoltati e per riordinare ed organizzare le idee utili alla produzione testuale. Si incentiverà il piacere della lettura personale con lettura silenziosa e lettura ad alta voce ed espressiva, anche attraverso la biblioteca di plesso, per favorire l'acquisizione delle capacità di attenzione, di ricerca, di comprensione e di interpretazione dei vari tipi di testo. Si solleciterà l'interesse degli alunni per libri e pubblicazioni varie. Verranno utilizzati libri di testo, libri di narrativa, schede e software didattici, visione di film, proposte di aule didattiche del territorio, adesioni a concorsi e/o progetti (O.R.CO.3, Progetto "Divertiamoci con...laboratorio di scrittura creativa"- Centrolame Ipercoop, Spettacolo teatrale al Teatro Testoni " Il sogno di Merlino", uscite didattiche alla Biblioteca "Casa di Khaoula" con due incontri laboratoriali "Sguardi diversi" guidati dalla bibliotecaria).

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Saranno predisposti strumenti di osservazioni sistematiche e raccolta di dati relativi alle attività programmate. Le verifiche avranno una cadenza mensile e/o quindicinale in base alle unità didattiche svolte; potrà essere richiesta l'analisi di semplici brani e storie o sequenze anche con disegni da completare, questionari a risposta chiusa e a scelta multipla, ma anche esercizi di collegamento, cloze, di abbinamento tra testo e immagini, il riordino di sequenze narrative testuali e/o illustrate. Le valutazioni in itinere, oltre a misurare i livelli di acquisizione degli apprendimenti, permetteranno anche di integrare e potenziare le attività già proposte con altre di rinforzo e consolidamento, facendo attenzione anche al rapporto capacità-difficoltà dell'alunno; dove necessario, infatti, si predisporranno prove differenziate e/o semplificate sia per la lettura e comprensione, sia per la scrittura che per la grammatica. Per la valutazione sommativa legata alle scadenze ufficiali di comunicazione alle famiglie dei processi di apprendimento-insegnamento si predisporranno prove specifiche nel periodo gennaio/febbraio per il primo quadrimestre; maggio per il secondo.

Disciplina: Storia

Contenuti disciplinari:

- **Consolidamento delle conoscenze e delle abilità acquisite nel precedente anno scolastico;**
- **Approfondimenti su L'Età dei Metalli:**
 - la civiltà delle Terramare;
 - i Villanoviani.

- **Le Civiltà Dei Fiumi:**
 - Sumeri;
 - Babilonesi;
 - Assiri;
 - Egizi;
 - Indo;
 - Cinesi.

- **Le Civiltà Del Mediterraneo:**
 - Fenici;
 - Ebrei;
 - Cretesi;
 - Micenei.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Obiettivi operativi: attività
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e le usa per produrre informazioni.</p> <p>Comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale.</p>	USO DELLE FONTI	<p>Conoscere il procedimento di analisi di una fonte.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Fare ipotesi semplici di relazioni tra le informazioni prodotte mediante le fonti.</p> <p>Riconoscere alcuni beni della propria città come tracce del passato lontano.</p> <p>Mettere in relazione la storia locale e quella generale.</p>	<p>Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica.</p> <p>Sperimentazione del lavoro dello storico per comprendere come si costruisce la conoscenza del passato.</p> <p>Analisi delle fonti e rielaborazione delle informazioni.</p> <p>Riconoscimento dei principali documenti storici del territorio (monumenti, musei, ...).</p>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi.</p> <p>Nella costruzione della conoscenza associa carte geo-storiche e testi.</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Saper leggere e costruire linee del tempo relative alla storia studiata.</p> <p>Comprendere le carte geo-storiche.</p> <p>Iniziare ad organizzare le informazioni in modo schematico.</p>	<p>Realizzazione e lettura di varie linee del tempo, confrontare periodi differenti e per riflettere sulla cronologia storica in secoli e in millenni e sulla datazione convenzionale a.C. e d.C. con riferimenti anche a sistemi.</p> <p>Analisi delle carte geo-storiche delle civiltà studiate.</p> <p>Progettazione, costruzione e rielaborazione di linee del tempo, schemi, mappe concettuali, quadri di cartelloni, disegni.</p>
<p>Organizza le conoscenze acquisite tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende e mette in relazione avvenimenti, fatti, fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi sull'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del</p>	<p>Ascolto, lettura, riflessione condivisa su fonti di vario tipo.</p> <p>Confronto tra le civiltà evidenziando analogie e differenze con riferimenti geo-storici di attualità.</p>

		<p>tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Conoscere i principali aspetti dei periodi storici studiati ed elaborare rappresentazioni sintetiche cogliendo i rapporti di causa- effetto nei grandi cambiamenti storici.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate per individuare permanenze, mutamenti o trasformazioni.</p>	
<p>Racconta i fatti studiati anche con l'aiuto di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle.</p> <p>Sa produrre semplici riassunti e testi storici.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conoscere ed esporre gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Comunicare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite sia oralmente che per iscritto.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate in forma scritta e orale.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti acquisiti mediante grafici, disegni e drammatizzazioni.</p>	<p>Progettazione, costruzione e rielaborazione di linee del tempo, schemi, mappe concettuali, quadri di sintesi, cartelloni, disegni.</p> <p>Produzione di riassunti e verbalizzazioni di vario genere.</p> <p>Utilizzo della terminologia specifica attraverso il riconoscimento e l'uso delle parole chiave.</p> <p>Realizzazione di ricerche utilizzando vari tipi di supporti: cartacei, digitali, video.</p>

METODOLOGIA

Il lavoro di acquisizione di un metodo di studio individuale e personale, attraverso l'esplorazione di più sistemi di apprendimento e di memorizzazione, si intensifica attraverso: individuazione delle parole chiave, riassunti, schemi, mappe concettuali, quadri di civiltà, utilizzo di immagini e disegni. Con gradualità l'alunno sarà accompagnato ad introdurre un personale metodo di studio e a sviluppare la memoria a breve e a lungo termine. In continuità con l'anno scorso saranno messe in campo varie strategie: lezioni frontali, attività creativo - laboratoriali, esperimenti, uscite sul territorio, approfondimenti individuali e a piccolo gruppo, ricerche in rete o su testi, utilizzo di fonti di vario tipo anche digitali. Inoltre gli alunni verranno stimolati alla discussione, al confronto, al problem-solving, nonché ai primi tentativi di rielaborazione ed analisi dei contesti e dei dati. Le conclusioni non assumeranno carattere assoluto e definitivo, ma verranno accolte come conquiste ragionate e documentate. In generale l'approccio avrà un intento interdisciplinare: verranno valorizzate attività che rendano gli alunni consapevoli dei nessi che legano i saperi storico- geografici a molte delle caratteristiche del mondo attuale.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

VALUTAZIONE INIZIALE

Nella valutazione si partirà dalla rilevazione dei prerequisiti cognitivi e affettivo-motivazionali posseduti dagli allievi all'inizio della classe quarta attraverso osservazioni sistematiche e prove d'ingresso mirate.

VALUTAZIONE FORMATIVA

Verranno utilizzati strumenti molteplici: l'osservazione sistematica degli alunni attraverso l'utilizzo di schede di osservazione, annotazioni, descrizioni qualitative. Verrà data importanza alla biografia cognitiva cioè alla narrazione, realizzata anche con l'aiuto dell'allievo e del percorso di apprendimento compiuto (successioni/progressioni, aspetti interessanti, difficoltà incontrate, autovalutazione del prodotto e del processo adottato).

Inoltre verranno effettuate prove strutturate e non, domande a risposta chiusa/aperta sia scritte che orali per verificare la progressione nella comprensione, per valutare le capacità espositive, la pertinenza degli interventi nelle conversazioni. Tali valutazioni saranno utili per monitorare in modo analitico quali abilità ciascun allievo sta acquisendo e quali difficoltà incontra per attivare tempestivamente gli interventi compensativi opportuni differenziando, se necessario, la proposta formativa.

VALUTAZIONE SOMMATIVA: QUADRIMESTRALE (INTERMEDIA) E ANNUALE (FINALE).

Al termine degli argomenti affrontati saranno proposte prove scritte strutturate, semi strutturate, a test, a domanda aperta o chiusa, prove in situazione. Tali rilevazioni permetteranno di fare un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite. La valutazione sommativa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno, ma anche per le famiglie.

In tutte le fasi valutative si terrà conto:

- del grado di autonomia;
- del senso di responsabilità;
- della capacità di rispettare le regole condivise;
- della capacità di lavorare e collaborare nel gruppo;
- della partecipazione, dell'impegno, della costanza.

Disciplina: Geografia

Contenuti disciplinari:

- **La rappresentazione del territorio:**
le carte geografiche, la riduzione in scala, i diversi tipi di carte, orientarsi sulle carte, grafici e tabelle;
- **Clima e ambiente:**
il clima, le fasce climatiche, gli ambienti del mondo, il clima in Italia, i mutamenti climatici.
- **I paesaggi italiani:**
le montagne: alpi e appennini;
colline e pianure;
laghi, fiumi, mari.
- **Geografia locale:** clima e ambiente del territorio bolognese e dintorni.
- **Geografia globale:** riferimenti ai paesi d'origine dei bambini della classe;
- **Geo-storia:** collegamenti con il programma di storia.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Obiettivi operativi: attività
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Inizia a progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie);</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, ...)</p> <p>Riconoscere la posizione della propria città nelle regione di appartenenza e nella regione Italia.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Utilizzo della bussola e dell'osservazione della posizione del Sole per orientarsi.</p> <p>Identificazione dei punti cardinali nello spazio di vita.</p> <p>Individuazione, su varie tipologie di carte geografiche, della posizione del proprio quartiere, città, regione, mantenendo un confronto con il planisfero, la posizione dei cinque continenti e facendo riferimenti alle posizioni dei paesi di origine delle famiglie degli alunni della classe.</p> <p>Confronti e richiami geo-storici per localizzare le zone di sviluppo delle civiltà che verranno studiate durante l'anno scolastico e per individuare alcuni cambiamenti ambientali e socio-culturali in relazione alla contemporaneità.</p> <p>Progettazione di semplici itinerari di viaggio (con l'aiuto di carte, Google Maps, Google Earth..) in occasione di uscite e della gita scolastica.</p>
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>OSSERVARE, DESCRIVERE CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Operare confronti fra ambienti diversi.</p> <p>Riconoscere i più evidenti cambiamenti prodotti nel tempo dalla natura sui vari ambienti e paesaggi.</p> <p>Riconoscere le principali trasformazioni prodotte dall'azione dell'uomo sui vari ambienti e loro relative conseguenze.</p>	<p>Conoscenza e confronto dei principali paesaggi italiani e delle loro caratteristiche attraverso informazioni, ricerche, documenti e tramite la lettura e la rielaborazione di immagini di vario tipo, schemi, grafici, disegni geografici.</p> <p>Conoscenza dell'ambiente vicino attraverso uscite sul territorio e rielaborazione di informazioni tratte da fonti di vario tipo.</p> <p>Individuazione degli elementi fisici e antropici nei paesaggi italiani e delle principali relazioni.</p> <p>Riconoscimento dei processi naturali che modificano il paesaggio e delle le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.</p>

		<p>Individuare i più evidenti rapporti che intercorrono tra lo sviluppo delle attività umane e le risorse del territorio.</p>	<p>dall'uomo nei diversi paesaggi.</p> <p>Lettura di vari tipi di rappresentazione grafiche raccogliere informazioni sull'origine, trasformazioni e caratteristiche geologiche degli elementi della penisola italiana.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p> <p>Conoscere i metodi di rappresentazione cartografica, familiarizzare con la simbologia delle carte geografiche e con la scala di riduzione.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il lessico specifico relativo ai vari ambienti e paesaggi.</p> <p>Riconoscere ed estrapolare i concetti chiave organizzandoli in semplici schemi.</p>	<p>Lettura e utilizzo della riduzione in scala, di legende e principali simboli geografici per rappresentare lo spazio.</p> <p>Produzione di riassunti e verbalizzazioni di vario genere anche con l'aiuto di grafici, disegni, mappe concettuali.</p> <p>Utilizzo della terminologia specifica attraverso il riconoscimento e l'uso delle parole chiave.</p> <p>Realizzazione di ricerche utilizzando vari tipi di supporti cartacei, digitali, video.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Iniziare ad individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Utilizzo e lettura delle carte geografiche per localizzare paesaggi e le zone che si stanno studiando e concretizzare i concetti di regione geografica.</p> <p>Semplici confronti geo-storici e socio-economici per capire i cambiamenti avvenuti sul territorio vicino.</p> <p>Prima conoscenza del territorio circostante da un punto di vista naturalistico, storico, geografico per iniziare a individuarne e apprezzarne il patrimonio e per un primo approccio all'analisi delle problematiche ambientali e alla tutela.</p>

METODOLOGIA

Il lavoro di acquisizione di un metodo di studio individuale e personale, attraverso l'esplorazione di più sistemi di apprendimento e di memorizzazione, si intensifica attraverso: individuazione delle parole chiave, riassunti, schemi, mappe concettuali, quadri di civiltà, utilizzo di immagini e disegni. Con gradualità l'alunno sarà accompagnato ad introdurre un personale metodo di studio e a sviluppare la memoria a breve e a lungo termine. In continuità con l'anno scorso saranno messe in campo varie strategie: lezioni frontali, attività creativo - laboratoriali, esperimenti, uscite sul territorio, approfondimenti individuali e a piccolo gruppo, ricerche in rete o su testi, utilizzo di fonti di vario tipo anche digitali. Inoltre gli alunni verranno stimolati alla discussione, al confronto, al problem-solving, nonché ai primi tentativi di rielaborazione ed analisi dei contesti e dei dati. Le conclusioni non assumeranno carattere assoluto e definitivo, ma verranno accolte come conquiste ragionate e documentate. In generale l'approccio avrà un intento interdisciplinare: verranno valorizzate attività che rendano gli alunni consapevoli dei nessi che legano i saperi storico- geografici a molte delle caratteristiche del mondo attuale.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

VALUTAZIONE INIZIALE

Nella valutazione si partirà dalla rilevazione dei prerequisiti cognitivi e affettivo-motivazionali posseduti dagli allievi all'inizio della classe quarta attraverso osservazioni sistematiche e prove d'ingresso mirate.

VALUTAZIONE FORMATIVA

Verranno utilizzati strumenti molteplici: l'osservazione sistematica degli alunni attraverso l'utilizzo di schede di osservazione, annotazioni, descrizioni qualitative. Verrà data importanza alla biografia cognitiva cioè alla narrazione, realizzata anche con l'aiuto dell'allievo e del percorso di apprendimento compiuto (successioni/progressioni, aspetti interessanti, difficoltà incontrate, autovalutazione del prodotto e del processo adottato).

Inoltre verranno effettuate prove strutturate e non, domande a risposta chiusa/aperta sia scritte che orali per verificare la progressione nella comprensione, per valutare le capacità espositive, la pertinenza degli interventi nelle conversazioni. Tali valutazioni saranno utili per monitorare in modo analitico quali abilità ciascun allievo sta acquisendo e quali difficoltà incontra per attivare tempestivamente gli interventi compensativi opportuni differenziando, se necessario, la proposta formativa.

VALUTAZIONE SOMMATIVA: QUADRIMESTRALE (INTERMEDIA) E ANNUALE (FINALE).

Al termine degli argomenti affrontati saranno proposte prove scritte strutturate, semi strutturate, a test, a domanda aperta o chiusa, prove in situazione.

Tali rilevazioni permetteranno di fare un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite. La valutazione sommativa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno, ma anche per le famiglie.

In tutte le fasi valutative si terrà conto:

- del grado di autonomia;
- del senso di responsabilità;
- della capacità di rispettare le regole condivise;
- della capacità di lavorare e collaborare nel gruppo;
- della partecipazione, dell'impegno, della costanza.

<p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandole con il punto di vista degli altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, ecc.).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, rendendosi conto come gli strumenti della matematica siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</p> <p>Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura;</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime;</p> <p>Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario;</p> <p>In situazioni concrete operare con il calcolo delle probabilità.</p>	<p>Classificazione e diagrammi.</p> <p>Connettivo "o".</p> <p>Diagramma ad albero.</p> <p>Probabilità e statistica.</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità.</p> <p>Misure di tempo: valori, equivalenze.</p> <p>Operazioni e problemi.</p> <p>L'euro: multipli e sottomultipli.</p> <p>Misure di superficie.</p> <p>Riordino di numeri, confronti, sequenze anche con la retta numerica. Operazioni con materiale strutturato e non, in riga, colonna e tabella, con numeri interi e decimali.</p> <p>Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni. Analisi e classificazione di figure geometriche.</p> <p>Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura; attività ludiche e pratiche sulle operazioni; numerazioni, anche con operatori nascosti. Operazioni veloci: strategie e trucchi.</p> <p>Analisi del testo problematico: dati, domande (esplicite ed implicite) e la loro relazione.</p> <p>Analisi della struttura: testi da completare nella parte iniziale, centrale, nei dati, nelle domande. Soluzione con differenti strategie.</p> <p>Rappresentazioni grafiche: esercitazioni sul calcolo della frazione di un numero, dalla frazione al numero, con le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi, millesimi.</p>
--	--	--	--

			<p>Confronti, composizione, scomposizione, ordinamenti dei numeri decimali, anche sulla retta numerica; conversioni, successioni e sequenze numeriche con e senza l'utilizzo di materiale strutturato; strategie di calcolo; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Raggruppamenti e relazioni fra oggetti in base a uno o più attributi; analisi di enunciati, uso delle tavole di verità, di connettivi e frecce di relazione. Attività ludiche sulla probabilità.</p> <p>Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli; esercitazioni sulle tecniche di cambio e soluzione di problemi.</p> <p>Analisi e classificazione di linee, angoli, figure solide e poligoni in base a proprietà. Costruzione di angoli con materiale vario; misurazioni per stima" e con lo strumento. Problemi sul calcolo di perimetri e aree.</p> <p>Analisi e comprensione del testo: dalla verbalizzazione alla rappresentazione matematica; costruzione di un testo problematico a partire dal diagramma, dal grafico, dalla rappresentazione iconografica. Uso di rappresentazioni grafiche, ricerca e confronto di strategie di risoluzione diverse.</p>
--	--	--	--

METODOLOGIA

L'introduzione al pensiero e all'attività matematica dovrà costituire una base esperienziale di fatti, fenomeni, situazioni e processi sulla quale far sviluppare le conoscenze intuitive, i procedimenti e gli algoritmi di calcolo. I contenuti, le abilità, le conoscenze matematiche devono svilupparsi come strumenti per risolvere problemi. Problemi come attività in cui l'alunno è chiamato a formulare ipotesi, a verificare, a scegliere itinerari risolutivi, a modificare tali itinerari fini ad ottenere un possibile risultato. Si proporranno problemi partendo da situazioni concrete; si avvieranno gli alunni a riconoscere, raccogliere, analizzare i dati presenti nel testo. Si curerà l'acquisizione del concetto di numero naturale, la capacità di rappresentarlo nel sistema di scrittura decimale, centrando l'attenzione degli alunni sull'importanza del valore posizionale e sul cambio. Grande importanza avrà la manipolazione di materiali idonei in contesti diversi, per avviare gli alunni all'acquisizione di meccanismi di calcolo sempre più complesso. I numeri decimali saranno introdotti con uso dell'abaco. Ampio spazio sarà dato alla risoluzione di situazioni problematiche.

L'organizzazione del lavoro potrà essere collettiva, individuale o in piccoli gruppi e si cercherà di educare gli alunni alla collaborazione, al rispetto dei tempi di ogni persona e a saper gestire e approfittare dei tempi di attesa per migliorare le capacità di riflessione. Durante la conversazione degli alunni si presterà attenzione alla loro capacità di ascolto e di comunicazione, e si introdurranno termini e modalità espressive matematicamente corrette.

VERIFICA

La verifica sarà continua, sistematica, con osservazioni quotidiane sull'apprendimento dei concetti e delle tecniche, mediante esercitazioni scritte e orali sul quaderno personale, su schede predisposte, sul libretto operativo, alla lavagna.

I compiti scritti saranno valutati alla presenza dell'alunno, perché si renda consapevole di eventuali lacune, al fine di accedere alla fase successiva del lavoro. Al termine di ogni quadrimestre saranno proposte agli alunni della classe prove di verifica relativamente agli obiettivi considerati imprescindibili, mediante schede predisposte ed esercizi adeguati, questionari a risposta multipla e interrogazioni orali.

Disciplina: Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Obiettivi operativi. Contenuti e attività.
<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Individuare la presenza dell'acqua sul pianeta terra e l'importanza che ha nella vita dell'uomo;</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua in natura con le sue trasformazioni da uno stato all'altro;</p> <p>Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria;</p> <p>Conoscere e comprendere il concetto di calore;</p> <p>Conoscere la composizione e le caratteristiche del suolo.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, anche grazie alle uscite sul territorio.</p> <p>Conoscere i cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale;</p> <p>Riconoscere le parti della struttura di una pianta;</p> <p>Conoscere varietà di forme e trasformazione nelle piante;</p> <p>Conoscere gli organismi degli animali superiori;</p>	<p>1. L'aria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'aria, le sue componenti e le sue proprietà. • Gli strati dell'atmosfera. • Pressione dell'aria e barometro. • I venti. • La rosa dei venti. <p>2.L'acqua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I diversi aspetti in cui si presenta • l'elemento acqua. • Gli stati dell'acqua. • Acqua dolce e acqua salata. • Acqua potabile. • Le acque minerali. <p>3.Il suolo:</p>

		<p>Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none">• composizione e caratteristiche.• 4.Il calore:<ul style="list-style-type: none">• Come si propaga.• Calore e temperatura.• Calore e cambiamenti di stato.• Il calore e i fenomeni atmosferici.• 5.Le piante:<ul style="list-style-type: none">• La pianta e le sue parti.• Le funzioni della radice, del fusto, delle foglie..• Gli anelli concentrici del tronco.• Il fenomeno del fototropismo.• 6.Gli animali:<ul style="list-style-type: none">• Vertebrati e invertebrati,• I molluschi,• gli artropodi,• gli insetti.• Classificazione degli animali.
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none">• 7. Relazione• tra esseri viventi:• Produttori, consumatori erbivori• consumatori carnivori.• Concetto di equilibri dell'ecosistema.• Reti alimentari, catene alimentari e piramidi alimentari. <p>I decompositori e la loro funzione.</p> <ul style="list-style-type: none">• 8. La luce: • La luce e le sue proprietà. • I fenomeni luminosi della Rifrazione e della riflessione. <p>Realizzazione, comunicazione, controllo del lavoro.</p> <p>Applicazione del metodo scientifico.</p> <p>Esperimenti.</p> <p>Cartelloni.</p> <p>Laboratori.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di tutti i tipi studiati.</p> <p>Conversazioni aperte e guidate.</p> <p>Confronto di idee, opinioni, ipotesi.</p>
--	--	--	---

METODOLOGIA

Si stabilirà un itinerario didattico che tenga conto della rilevazione di somiglianze e/o analogie, che individui le regolarità ed enunci regole da sottoporre a verifica. I percorsi proposti avranno come obiettivo lo sviluppo sempre più consapevole dei modi di costruire le conoscenze scientifiche di base, processo fondato sulla connessione tra operatività ed elaborazione/riflessione. I fatti della realtà saranno visti nel loro svolgersi naturale e nella potenzialità di ricostruzione astratta, in modo da portare gli alunni a padroneggiare gli strumenti utili ad interpretarli.

Successivamente si selezionerà ciò che è didatticamente più adatto ad avviare gli alunni al piacere di capire, alla loro autonomia di conoscenza e alla gratificazione del comprendere ed elaborare un'attività.

VERIFICA

Durante l'anno scolastico si svolgeranno osservazioni sistematiche sulla partecipazione degli alunni alle esperienze, alle attività di ricerca in classe. Si effettueranno interrogazioni e schede di verifica periodiche sugli argomenti studiati. Si cercherà di rendere gli alunni il più possibile consapevoli del proprio rendimento scolastico attraverso conversazioni a tema tra alunni e/o insegnante, lavori di gruppo.

			<ul style="list-style-type: none">• Laboratori• Attività manipolative per la realizzazione di oggetti/strumenti. Ricerche e confronti di immagini.
--	--	--	---

METODOLOGIA

L'attività di informatica che verrà svolta quest'anno, ha come obiettivo finale, l'acquisizione di una maggiore sicurezza e un utilizzo sempre più completo del computer, da parte degli alunni. Nella fase iniziale del percorso si cercherà di dare agli alunni una visione completa del computer: cos'è l'unità centrale, le periferiche. La funzione del mouse e l'uso dei tasti, destro e sinistro, la tastiera e i tasti funzione, le frecce direzionali, i tasti numerici. Accensione e spegnimento del computer. Conoscere il sistema operativo. Poi, si useranno programmi contenuti nel sistema operativo come paint, ecc... Conoscere e usare word di office per videoscrittura. Creare file, cartelle, rinominare, salvare nella propria cartella.

VERIFICHE

Le verifiche saranno finalizzate all'acquisizione di una maggiore sicurezza e padronanza degli strumenti utilizzati nei vari laboratori interdisciplinari.

Disciplina: Inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Obiettivi operativi. Contenuti e attività.
<p>L'alunno comprende messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco.</p> <p>Comunica in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. .</p>	<p>Paesi del mondo (Italy,France,..)</p> <p>Età,nome,paese di provenienza (What's your name?,How old are you?,Where are you from?).</p> <p>Soggetti del mondo delle fiabe (wizard,prince,witch,..)</p> <p>La Famiglia (mum,dad,sister,..)</p> <p>Descrivere la propria famiglia</p> <p>Materie scolastiche (Music,Art,Maths,..)</p> <p>Descrizione sulle caratteristiche fisiche (he's got short hair)</p> <p>Verbo Essere e Avere</p> <p>Articoli determinativi e Indeterminativi</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Aggettivi Possessivi,</p> <p>Qualificativi e Dimostrativi Applicazione del genitivo sassone</p> <p>Cibi e bevande. Gusti e preferenze (toast,biscuits,..)</p> <p>Verbo "To like" (Do you like milk?..Yes,I do/ No,I don't)</p> <p>L'orario (Whath time is it? It's ten o'clock.)</p> <p>Animali selvatici e loro caratteristiche (lion,tiger,snake,..)</p> <p>Halloween</p> <p>Numeri fino a 100</p>

		<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Christmas time</p> <p>Valentine's day</p> <p>Le principali azioni quotidiane</p> <p>Pasqua</p> <p>Giorni della settimana</p> <p>Mesi dell'anno. Stagioni</p> <p>Culture (notizie e curiosità sulla cultura britannica): castles in Britain, schools in Britain, the seaside in Britain.</p>
--	--	--	--

METODOLOGIA

Si presenteranno attività scelte ed organizzate all'interno di tematiche che riflettono il mondo e gli interessi specifici dei bambini sotto gli aspetti comunicativo, sociale e cognitivo. L'alunno sarà incoraggiato ad una partecipazione attiva per accostarsi alla lingua inglese in modo piacevole e stimolante. Verranno proposte molteplici attività per sviluppare negli alunni la capacità di ascolto: ascolti mirati per trovare informazioni mancanti, per identificare soggetti, per scegliere tra molteplici risposte, e ascolti più estesi per le pagine di civiltà, canzoni, filastrocche e scioglilingua che hanno il ruolo fondamentale sia di familiarizzare i bambini con i suoni e i ritmi della lingua inglese, sia di aiutarli ad interiorizzare e a rinforzare specifici elementi linguistici tenendo alta la motivazione.

La prima fase dell'apprendimento sarà quindi legata principalmente all'ascolto, al movimento, all'azione corale, all'associazione-suono-immagine azione. Si cercherà di accompagnare sempre la lingua con immagini e supporti visivi, incoraggiando i bambini a indovinare e dedurre i messaggi.

Si darà largo spazio al gioco che, oltre a sviluppare e rinforzare i concetti, aiuta ad attivare l'interazione e favorisce le abilità comunicative.

Il lessico e le strutture linguistiche saranno molto esercitate a livello orale prima che in forma scritta, soprattutto per facilitare l'apprendimento della pronuncia e della lettura. Per l'apprendimento del lessico si userà: il "listen and point" che consiste in attività di ascolto in cui gli alunni ascoltano le parole più volte prima di memorizzarle e saperle ripetere; il "listen and number/tick/circle", attività mirate a far sviluppare negli alunni la capacità di ascolto in cui devono ascoltare ed eseguire una consegna come numerare, cerchiare o mettere un segno di spunta.

I bambini familiarizzeranno con la forma scritta dei termini imparati mediante fumetti, tabelle, canti e filastrocche, biglietti relativi anche a feste e ricorrenze. Si favorirà l'approccio alla cultura e alla civiltà britannica incoraggiando gli alunni a fare un confronto tra la realtà quotidiana e quella dei paesi anglofoni, ad identificare le similarità e accettare le differenze nei modi di vivere.

VERIFICA

Alla fine di ogni modulo verranno somministrati agli alunni dei test che permettono la costante valutazione in itinere. Le verifiche permetteranno all'insegnante di modificare ed adeguare periodicamente la programmazione in base alle difficoltà eventualmente riscontrate e ai risultati conseguiti dagli alunni.

Disciplina: Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle indicazioni nazionali per il curriculum 2012)	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali (dalle indicazioni nazionali per il curriculum 2012)	Obiettivi operativi Contenuti e attività
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</p> <p>Esegue semplici brani vocali / strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Produzione</p>	<p>Cantare melodie, canti a un voce, canzoni provenienti da culture diverse.</p> <p>Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche vocali e/o strumentali a più voci.</p> <p>Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.</p> <p>Attribuire significati a espressioni sonore e musicali.</p> <p>Riconoscere la funzione di un brano (danza, ascolto, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo ...).</p>	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia</p> <p>Individuazione del timbro di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Ricerca di sonorità timbriche ed esecuzioni di sequenze con la voce e/o con materiale vario.</p> <p>Aspetti espressivi e strutturali dell'opera lirica.</p> <p>I suoni dell'ambiente urbano.</p> <p>I valori musicali conosciuti e le note della scala musicale.</p> <p>Regole elementari e pratiche di composizione.</p> <p>Giochi di imitazione vocale, con gesti-suono e strumenti.</p> <p>Ascolto ed analisi di generi musicali diversi</p> <p>Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi..</p> <p>Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento</p> <p>Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate,cantate(voce solista, coro)</p> <p>Esecuzione corale di brani, canti, canzoni</p>

METODOLOGIA

L'educazione musicale offre a tutti gli alunni l'opportunità di sviluppare le proprie potenzialità e di favorire una concezione della musica come linguaggio espressivo utilizzabile per comunicare i vissuti. Inoltre si terrà conto che l'educazione al ritmo, sviluppa mediante la partecipazione del corpo in movimento con danze e giochi, la musicalità e le facoltà uditive, il corpo diventa così strumento di ascolto e di partecipazione attiva all'evento sonoro.

La pratica del canto, costituisce il primo e più immediato mezzo di espressione e comunicazione musicale: canti popolari, filastrocche e ninna nanne attivano l'alunno e lo avviano ad un primo approccio con il mondo della musica. La classe aderisce, in continuità col precedente anno scolastico, al Progetto Mus-e di Musica.

VERIFICHE

Le verifiche saranno finalizzate all'attenzione, alla partecipazione, all'uso degli strumenti musicali presenti nel plesso, al canto individuale e in coro.

Disciplina: Arte e immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Obiettivi operativi: contenuti e attività
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</p> <p>Individua alcuni elementi dei codici visivi (punto, linea, colore, spazio, volume) e sa distinguerli nelle opere.</p> <p>Individua alcune forme d'arte (pittura, disegno, fotografia, opere multimediali) e architettoniche.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza sempre maggiore, spettacoli, immagini di vario tipo e la realtà che lo circonda.</p> <p>Saper discriminare vari tipi di immagini (dipinti, disegni, fotografia, video ecc....) e le loro funzioni.</p> <p>Individuare semplici relazioni tra personaggi-ambiente- sfondo.</p> <p>Iniziare a familiarizzare con alcune forme d'arte.</p>	<p>Osservazione di vari tipi di immagini statiche e in movimento per comprenderne la funzione e comunicare sensazioni, idee, esperienze attraverso il racconto e le diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplorazione di immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>Individuazione di alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee,colori, forme,volume,spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, sequenze, suoni,...).</p>
<p>Produce e rielabora immagini di vario tipo.</p> <p>Sperimenta alcuni elementi dei codici visivi (punto, linea, colore, spazio, volume) e sa distinguerli nelle opere.</p> <p>Esplora alcune forme d'arte (pittura, disegno, fotografia, opere multimediali) e architettoniche.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE.</p>	<p>Progettare ed elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, idee.</p> <p>Utilizzare strumenti e materiali adeguati per produrre immagini.</p>	<p>Progettazione e realizzazione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche individualmente e nel gruppo.</p> <p>Uso di molteplici tecniche, di materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per esprimere sensazioni, idee, considerazioni.</p> <p>Uso degli elementi del linguaggio visuale: il segno, la linea, il colore in modo creativo e personale.</p> <p>Rielaborazione creativa di un'opera d'arte dal punto di vista del colore o della tecnica.</p>

<p>Conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte sia antica che moderna, appartenente alla propria o ad altre culture.</p>	<p>SVILUPPARE IL SENSO DEL BELLO E FAVORIRE L'INCONTRO CON L'ARTE.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p>Osservare diverse tipologie di immagini dal vero e/o riprodotte: pitture, sculture, illustrazioni, fotografie...</p> <p>Iniziare a riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Riconosce alcune opere appartenenti al proprio territorio ed è in grado di rappresentarle.</p> <p>Descrive, distingue e confronta alcune opere d'arte, sia antiche che moderne, dando spazio alle proprie impressioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Racconta, descrive e rielabora, attraverso modalità differenti, le esperienze vissute durante le uscite sul territorio.</p> <p>Conosce i comportamenti appropriati e quelli non appropriati per la salvaguardia delle opere d'arte e architettoniche.</p>
--	---	--	---

METODOLOGIA

Il percorso di Arte e immagine intende condurre gli alunni a sviluppare le proprie capacità di lettura di immagini e di produzione, oltre che stimolare il gusto estetico e il piacere per l'arte in tutte le sue manifestazioni. Attraverso l'osservazione e l'imitazione, i bambini verranno guidati verso nuove forme di espressione figurativa. Le attività pratiche permetteranno di scoprire le potenzialità creative, espressive, comunicative dei colori, del disegno e di materiali diversi, attraverso l'uso di tecniche di vario genere. Il potenziale espressivo e comunicativo del bambino sarà valorizzato e potenziato grazie ad una varietà di stimoli, materiali differenti, un clima accogliente, creativo e rassicurante. In continuità con gli anni scorsi si proporranno la lettura e l'analisi di opere d'arte e di illustrazioni di libri di qualità, per stimolare il senso estetico, la sensibilità verso un messaggio artistico, potenziare le capacità creative, estetiche, espressive, rafforzare la preparazione culturale. Inoltre ricerche multimediali, approfondimenti su testi e uscite didattiche saranno occasione per conoscere, esplorare ed apprezzare i principali monumenti di interesse storico-artistico del territorio e per attivare comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile. La classe aderisce a vari progetti: O.R.CO., Oviessa-Guggenheim,...

VALUTAZIONE E VERIFICA.

Verranno effettuate valutazioni iniziali (prova d'ingresso), formative (osservazioni in itinere) e sommative (prove di fine quadrimestre). In tutte le fasi si valuterà la capacità dell'alunno nell'applicare le tecniche apprese, la creatività, l'originalità e la cura dei propri elaborati. Inoltre si terrà conto:

- del grado di autonomia;
- del senso di responsabilità;
- della capacità di rispettare le regole condivise;
- della capacità di lavorare e collaborare nel gruppo;
- della partecipazione, dell'impegno, della costanza.

Disciplina: Educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Nuclei tematici	Obiettivi d'apprendimento essenziali (dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)	Obiettivi operativi Contenuti e attività
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo;</p> <p>Utilizza le abilità motorie di base in situazioni diverse;</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi;</p> <p>Partecipa ad esperienze di drammatizzazione, ritmico – musicali e coreutiche;</p> <p>Inizia a sperimentare una pluralità di esperienze che lo porteranno a maturare competenze di giocosport;</p> <p>Inizia a comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Salute e benessere,</p>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni di situazione combinata e simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento allo spazio e al tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Iniziare ad eseguire semplici e brevi sequenze di movimento e semplici coreografie collettive.</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare alle varie forme di gioco anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e con senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Giochi, attività che favoriscano lo sviluppo delle funzioni senso percettive, il riconoscimento dello schema corporeo e la consapevolezza delle fasi della respirazione.</p> <p>Esercizi, giochi per giungere al rilassamento.</p> <p>Percorsi misti, che facciano riferimento alle relazioni topologiche.</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi cantati, conte.</p> <p>Giochi di propedeutica al minibasket.</p> <p>Giochi ed attività di movimento che facciano acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> i concetti relativi ai diversi riferimenti di ordine spaziale (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, alto/basso) le variabili temporali (prima/dopo, contemporaneamente, lento/ veloce) le strutture ritmiche con il corpo. <p>Giochi ed attività di movimento che favoriscano: la percezione e controllo del proprio corpo nella sua globalità e nelle varie parti, il consolidamento e l'affinamento degli schemi</p>

	prevenzione e sicurezza.		<p>motori statici e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, gattonare, lanciare, afferrare, calciare)</p> <p>l'equilibrio</p> <p>la combinazione motoria</p> <p>Attività individuali, a coppie, a piccolo o grande gruppo che favoriscano l'ascolto, la comprensione delle indicazioni date e il rispetto delle regole.</p> <p>Giochi della tradizione popolare o di altre culture che favoriscano la conoscenza dei compagni e l'intesa di squadra.</p>
--	--------------------------	--	---

METODOLOGIA

Si costruiranno situazioni di apprendimento significative, che favoriscano la partecipazione attiva dei bambini, dal punto di vista operativo, cognitivo, emotivo e sociale. Le attività mireranno a stimolare gli alunni alla collaborazione e all'ascolto. Verranno privilegiate tutte le attività che permettono al bambino di entrare in sintonia col proprio corpo e con gli altri, che permettono l'acquisizione dell'orientamento spaziale rispetto a diversi punti di riferimento e l'utilizzazione adeguata dello spazio a disposizione. Nelle attività ludico-sportive si darà spazio alla spiegazione delle regole e al significato dell'agonismo, inteso come sana e corretta competizione e rispetto delle indicazioni e delle regole date. La classe aderisce ai progetti: CONI, Minibasket, in collaborazione con la Polisportiva "Salus" e "Danza creativa" dell'associazione Mus-e.

VERIFICHE

La verifica delle competenze acquisite dagli alunni sarà effettuata in itinere, osservando la partecipazione e l'impegno, il comportamento e la conquista dell'autonomia, del rispetto delle regole e delle consegne date.

Disciplina: Religione Cattolica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Obiettivi operativi: contenuti ed attività
Conoscere le origini del mondo e dell'uomo : primo approccio al rapporto tra scienza e religione	Gesù nella società ebraica	<ul style="list-style-type: none">• Chi è Gesù? <p>Lectures dal testo, ricerche, videofilm, lettura d'immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• La società ebraica. <p>Rappresentazione grafica della propria casa</p> <p>Conversazione sulle abitudini familiari</p> <p>Presentazione di alcuni tratti caratteristici del paese di Gesù : la Palestina</p> <p>Costruzione in miniatura di una casetta in stile palestinese, e di un'altra simile alla nostra (da utilizzare eventualmente per il presepe)</p> <p>Lettura del brano evangelico di Gesù nel tempio (Lc 2,49)</p> <p>Ricerca e confronto su usi e costumi nostri e della Palestina</p> <p>Ricostruzione di una giornata tipo di Gesù e di una giornata tipo nostra</p> <ul style="list-style-type: none">• In Palestina...• Al tempo di Gesù• I gruppi religiosi• Il lavoro nella terra di Gesù

Conoscere il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza	La nascita di Gesù, narrata dai Vangeli.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale di Gesù..nei Vangeli e nell'arte <p>Videofilm: Gesù di Nazareth</p> <p>Lettura e apprendimento di poesie natalizie</p> <p>Realizzazione di un lavoretto natalizio da offrire in dono alle proprie famiglie</p> <p>Realizzazione del presepe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale...nel mondo <p>Canti e poesie natalizie di culture varie</p>
Conoscere la realtà umana e sociale alla luce dei grandi valori spirituali del messaggio cristiano.	Gesù maestro	<ul style="list-style-type: none"> • La Parola di Gesù <p>Lettura e racconto di brani evangelici da "La mia piccola grande Bibbia" allegata al libro di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il volto di Dio • Il rapporto con i fratelli <p>Lettura del comandamento dell'amore dal Vangelo (Lc.10, 27)</p> <p>Racconto di esempi di condivisione e fratellanza tra i membri delle prime comunità cristiane.</p> <p>Ricerca in biblioteca di personaggi pubblici che hanno</p>

		<p>messo la propria vita a servizio del prossimo. Vite di Santi “Vangelo vivo” al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il giudizio di Dio • Il Regno di Dio • Saranno beati... <p>Racconto e lettura di alcune parabole di Gesù Drammatizzazione tramite burattini a dito delle parabole di Gesù</p>
<p>Riconoscere l'importanza delle ricorrenze religiose nella vita degli uomini</p>	<p>Tempo di Pasqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con o contro Gesù <p>Osservazione dei segni della festa di Pasqua nell'ambiente Identificazione dei segni della Pasqua Lettura del racconto della Pasqua di Gesù Conversazione sui parallelismi tra Inverno/Primavera e morte/vita (1Cor15-20)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua di Gesù nell'arte <p>Ricerca su alcune tradizioni popolari per la festa ed il tempo di Pasqua al tempo di Gesù Osservazione di dipinti sull'ultima cena di Gesù (p.e. Leonardo da Vinci) e sulla Crocifissione e risurrezione di Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> • In attesa della Pasqua • Io sono con voi tutti i giorni

<p>Conoscere la realtà umana e sociale alla luce dei grandi valori spirituali.</p>	<p>Al seguito di Gesù</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla Pentecoste alla comunità Chiesa • Incontrare Gesù • Il Vangelo in cammino • Dal Vangelo ai Vangeli • Nel Credo degli apostoli • La Chiesa è... • I santi nella Chiesa • Francesco e Domenico • Come Maria...la Chiesa • Essere missionari • L'anno liturgico e i suoi colori <p>Ricerca sulla nascita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Lettura dagli Atti degli Apostoli sui viaggi di Pietro e Paolo</p> <p>Lettura di documenti sulla diffusione del Cristianesimo .</p> <p>Osservazione di catacombe, opere d'arte , monumenti, basiliche attraverso documentari</p>

METODOLOGIA

L'IRC partecipa al processo di crescita della persona con modalità diversificate a seconda della fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali e promuovendo un confronto mediante il quale la persona riflette e si orienta. L'IRC contribuisce alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'IRC si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari.

Gli strumenti didattici di cui si avvale sono:

- rappresentazioni grafiche;
- cooperative-learning;
- conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda;
- realizzazione di cartelloni murali;
- mezzi audiovisivi;
- favole, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti;
- giochi di coinvolgimento, giochi cooperativi, mimi, drammatizzazioni;
- attività pratiche e manuali;
- schede da completare;
- utilizzo del libro di testo.

VERIFICA

Al termine di ogni unità di lavoro verranno verificate le conoscenze acquisite tramite conversazioni, letture, giochi, cartelloni di sintesi, brani o disegni da completare, vignette da riordinare in sequenze, domande e lavori di gruppo.

La valutazione, basata sulle conoscenze acquisite, sulla partecipazione, l'impegno e l'attenzione dimostrate nelle attività in classe, sarà orientata ad accertare il grado di apprendimento e le capacità dei bambini.

		Incentivare atteggiamenti di rispetto, cura e affezione del bene comune.	Realizzare una composizione testuale con simboli, testi, racconti fiabe.
		Rendere la scuola più accogliente. Apportare maggiori informazioni della propria origine.	
	LA PARTECIPAZIONE	Sviluppare capacità progettuali.	
		Promuovere competenze organizzative-procedurali.	Partecipazione attiva attraverso la realizzazione, stesura e impaginazione di un racconto.
		Comprendere l'importanza della partecipazione, del prendersi cura dei luoghi che si abitano, del convivere civile.	

Metodologie e verifica.

I bambini verranno coinvolti in ogni fase del percorso:

- identificazione geografica del luogo di provenienza;
- brainstorming per esprimere le proprie idee sul progetto;
- focus-group per scegliere e individuare le azioni possibili;
- fase di attuazione delle scelte.
- condivisione del percorso con i bambini della classe;
- analisi dei risultati e autovalutazione del progetto.

L'insegnante valuterà il percorso tramite osservazioni sistematiche che tengano conto:

- delle capacità creative e del senso di iniziativa personale;
- del grado di autonomia;
- del senso di responsabilità;

- della capacità di rispettare le regole condivise;
- della capacità di lavorare e collaborare nel gruppo;
- della partecipazione, dell'impegno, della costanza.

Gli alunni della 4^A B e 4^A A all'interno del percorso utilizzeranno l'aula di informatica e la biblioteca del plesso per acquisire informazioni, spunti per i loro racconti fantastici e ricercare storie e narrazioni reali.

Nel progetto saranno coinvolti anche i genitori a casa i quali aiuteranno i piccoli a "ricordare" e "trascrivere" in lingua madre.