

**PROGETTO "IL MIO CORPO SUONA "****Insegnanti : Zonno Angela Maria, Madeo Antonietta, Bandini Marianna****Tempi: da ottobre a maggio****Alunni: 3 ANNI**

| <b>OBIETTIVI ESSENZIALI DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>PERCORSO DIDATTICO-METODOLOGICO</b>  | <b>VERIFICHE ED OBIETTIVI OPERATIVI</b>   |
|--|---|---|
| <p><b>Dalle indicazioni nazionali 2012</b><br/> <b>Il sé e l'altro</b><br/> sviluppare il senso dell'identità personale;<br/> esprimere e riconoscere le proprie esigenze e sentimenti;<br/> sviluppare il senso di appartenenza alla comunità;<br/> conoscere e rispettare le prime regole della convivenza;<br/> stabilire relazioni positive con adulti e compagni;<br/> giocare e lavorare rispettando le regole e i compagni;<br/> riconoscere l'adulto come garante della situazione e delle regole stabilite;<br/> assumere la responsabilità dei propri comportamenti.</p> | <p>La conoscenza di sé costituisce il pilastro sul quale costruire l'immagine di sé e l'autostima, diventa fondamentale per il bambino a tre anni procedere verso l'acquisizione e l'interiorizzazione dello schema corporeo. A questa età il corpo è l'elemento privilegiato per esprimersi e per relazionarsi nonché per conoscere la realtà circostante. In riferimento ai suoi vissuti il bambino interiorizza fondamentali riferimenti spazio-temporali, attraverso i giochi motori ed attività manipolative prende coscienza del proprio corpo e gradatamente raggiunge la padronanza corporea con la quale impara a rappresentare simbolicamente la realtà e riesce a dare ai movimenti dei significati fino ad esprimere e comunicare sensazioni ed emozioni.<br/> Il progetto parte con interpretazioni di canzoni mimate e di filastrocche.</p> | <p><b>Dalle indicazioni nazionali 2012</b><br/> <b>Il sé e l'altro</b><br/> Sa giocare in modo costruttivo con gli altri;<br/> sa di avere una storia personale;<br/> percepisce i segnali del proprio corpo;<br/> <b>Il corpo e il movimento</b><br/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori;<br/> comunica esprime emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo gli consente.</p> |

**Il corpo e il movimento**

raggiungere una buona autonomia personale, igiene personale, cura di sé; riconoscere le differenze sessuali; controllare il movimento del proprio corpo in gruppo; provare piacere nel movimento nelle sue diverse forme; saper camminare, correre, saltare; coordinarsi nei giochi di gruppo; utilizzare correttamente gli attrezzi e i materiali; rispettare le regole del gioco; conoscere le diverse parti del corpo.

**Immagini, suoni, colori**

sviluppare interesse per la musica; sperimentare e produrre semplici sequenze sonore; esprimersi attraverso le drammatizzazioni; comunicare, esprimere emozioni; saper cantare in gruppo; percepire e produrre suoni utilizzando voce, corpo, oggetti.

**I discorsi e le parole**

ascoltare e comprendere narrazioni, lettura di storie.

Come prima attività sarà proposto ai bambini di disegnare se stessi su un foglio, come sono capaci, in modo da avere una verifica grafica per valutare la situazione iniziale di interiorizzazione e percezione del sé.

Il nostro corpo attraverso giochi corporei ed imitativi: esaminiamo le diverse parti allo specchio; esaminiamo le varie parti del corpo di un nostro amico;

il nostro viso allo specchio: realizzazione di facce con materiale di recupero, poi realizzazione grafica; composizione di una faccia attraverso ritagli di giornali;

proviamo incollando al posto giusto mani, testa, piedi; Poi ci soffermeremo su sensazioni e percezioni: con le mani posso toccare, con gli occhi posso vedere cose, persone, animali, con la bocca posso sentire il gusto di ciò che mangio, con le orecchie posso sentire i rumori, con il naso posso sentire gli odori.

La conoscenza e l'acquisizione delle capacità che si possono compiere con il proprio corpo porta alla produzione di alcuni suoni-rumori, che inizialmente saranno prodotti con il "corpo".

In seguito assoceremo ad ogni suono uno strumento musicale.

Useremo uno alla volta gli strumenti musicali: triangoli di varie dimensioni, legnetti, maracas, nacchere, campanellini, gong ecc.

Ogni alunno potrà provare a turno e suonare con il

**Immagini, suoni, colori**

Scopre il paesaggio sonoro attraverso voce, corpo e oggetti.

**I discorsi e le parole**

Usa la lingua italiana e arricchisce il proprio lessico.

**La conoscenza del mondo**

Osserva con attenzione il proprio corpo.

**CURRICOLO  
VERTICALE  
ITALIANO:**

Sperimentare rime e filastrocche.

**MUSICA:**

Ascolto di suoni e rumori naturali e umani;

Utilizzo spontaneo e guidato di oggetti comuni per produrre suoni e rumori; Canti, filastrocche e giochi di imitazione di suoni e rumori dell'ambiente, utilizzando la voce e le parti del corpo.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>La conoscenza del mondo</b><br/>collocare correttamente nello spazio se stesso;<br/>orientarsi nei tempi e negli spazi della giornata scolastica (routine).</p> <p><b>CURRICOLO VERTICALE ITALIANO:</b><br/>Arricchire il linguaggio nel lessico e nell'articolazione delle frasi.</p> <p><b>MUSICA:</b><br/>Distinguere suoni e rumori associandoli alla fonte;<br/>Sperimentare oggetti e materiali diversi per produrre suoni.<br/>Scoprire ed utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo.</p> <p><b>ED. FISICA:</b><br/>prendere consapevolezza del suo corpo, delle sue parti;<br/>conoscere lo schema corporeo;<br/>esplorare gli schemi motori di base.</p> | <p>gioco di via-stop, già sperimentato con il corpo.<br/>Scambio degli strumenti.<br/>Per 4-5 volte ci scambieremo gli strumenti in modo che tutti li abbiano provati.<br/>Disegno collettivo e individuale con i pennarelli/pennelli dello strumento che è piaciuto più, del suonare insieme.<br/>Proposta di alcuni giochi : via-stop, suona solo..<br/>I suoni saranno prodotti veloce- lento(come ritmo).<br/><b>COSTRUZIONE DI STRUMENTI MUSICALI</b><br/>Con materiale di recupero si costruiranno degli strumenti musicali.<br/>Si faranno giochi motori ed imitativi : imitazioni di andature degli animali(gioco delle scatoline), gioco delle andatura con musica ritmata e musica classica, filastrocca tocca-tocca (seduti in cerchio si toccano varie parti del corpo), gioco dei travestimenti.<br/>Materiali da utilizzare: fogli, cartoncini colorati, pennarelli, colla, forbici, giornali, pongo, materiale di recupero, tempere, cd musicali, giornali e riviste.</p> | <p><b>ED.FISICA:</b><br/>Riconoscere, nominare e muovere le diverse parti del corpo;<br/>eseguire i principali schemi posturali e motori di base, seguendo ritmi proposti.</p> |
|---|--|--|

## VALUTAZIONE





